



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégekpu)

KAUCSEK BÁLINT

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

AULEA ALAPÍTVÁNY AZ ELŐADÓMŰVÉSZETÉRT

Nyilvántartási szám: 0 1 — 0 1 — 0 0 0 9 4 4 3

Tárgyév: 2 0 2 4

Időszak terjedelme: egész év töredék év 2 0 2 4 — 0 1 — 0 1 2 0 2 4 — 1 2 — 3 1
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 2 4

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 2 4 - 0 1 - 0 1

2 0 2 4 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

AULEA ALAPÍTVÁNY AZ ELŐADÓMŰVÉSZETÉRT

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 2 4

Település: Budapest

Közterület neve: KELETI KÁROLY

Közterület jellege: utca

Házszám: 8

Lépcsőház:

Emelet: 1

Ajtó: 1

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 1 - 0 0 0 9 4 4 3

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 1 1 5 4 / 2 0 0 4

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 1 1 6 7 4 6 - 1 - 4 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

KAUCSEK BÁLINT

Képviselő aláírása:

Keltezés:

BUDAPEST

2 0 2 5 - 0 5 - 3 0



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

AULEA ALAPÍTVÁNY AZ ELŐADÓMŰVÉSZETÉRT

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege				Adatok ezer forintban	
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév		
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)					
A. Befektetett eszközök	654		654		
I. Immateriális javak					
II. Tárgyi eszközök	654		654		
III. Befektetett pénzügyi eszközök					
B. Forgóeszközök	14 188		10 806		
I. Készletek					
II. Követelések	2 660		5 083		
III. Értékpapírok					
IV. Pénzeszközök	11 528		5 723		
C. Aktív időbeli elhatárolások					
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	14 842		11 460		
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)					
D. Saját tőke	10 514		10 660		
I. Induló tőke/jegyzett tőke	100		100		
II. Tőkeváltozás/eredmény	9 720		10 414		
III. Lekötött tartalék					
IV. Értékelési tartalék					
V. Tárgyévi eredmény alaptervekenységből (közhasznú tevékenységből)	694		146		
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből					
E. Céltartalékok					
F. Kötelezettségek	328		0		
I. Hátrasorolt kötelezettségek					
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek					
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	328		0		
G. Passzív időbeli elhatárolások	4 000		800		
FORRÁSOK ÖSSZESEN	14 842		11 460		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

AULEA ALAPÍTVÁNY AZ ELŐADÓMŰVÉSZEKÉRT

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	4 555		5 045				4 555		5 045
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	5 971		8 450				5 971		8 450
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások			2 300						2 300
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	37		61				37		61
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	10 563		13 556				10 563		13 556
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	10 563		13 556				10 563		13 556
5. Anyagjellegű ráfordítások	8 826		11 786				8 826		11 786
6. Személyi jellegű ráfordítások	177		1 214				177		1 214
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás									
8. Egyéb ráfordítások	849		410				849		410
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	17						17		
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	9 869		13 410				9 869		13 410
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	9 869		13 410				9 869		13 410
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	694		146				694		146
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	694		146				694		146

Kitöltő verzió:3.43.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2025.06.01 15.08.44



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

AULEA ALAPÍTVÁNY AZ ELŐADÓMŰVÉSZETÉRT

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	5 721		8 450				5 721		8 450
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg									
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok	250		2 300				250		2 300

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Kitöltő verzió:3.43.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2025.06.01 15.08.44



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

AULEA ALAPÍTVÁNY AZ ELŐADÓMŰVÉSZETÉRT

1.2 Székhely

Irányítószám: **1024** Település: **Budapest**
Közterület neve: **KELETI KÁROLY** Közterület jellege: **utca**
Házszám: **8** Lépcsőház: Emelet: **1** Ajtó: **1**

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk - 61154 / 2004

1.4 Nyilvántartási szám:

01 - 01 - 0009443

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18116746 - 1 - 41

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

KAUCSEK BÁLINT

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

2024-ben Juhász Kata Társulatát működtető Aulea Alapítvány 2005 óta foglalkozik produkciók létrehozásával, bemutatásával, bel- és külföldi forgalmazásával, valamint 2010 óta tánc- és színházi neveléssel. Produkcióinkat jól behatárolható társadalmi csoportok (gyerekek, ifjúsági közönség, idősek) számára hozzuk létre. Könnyen forgalmazható előadásaink művészeti koncepcióját a maximális mobilitás érdekében a különböző terekhez való adaptálhatóság és a redukált technikai igények határozzák meg.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Előadóművészet, alkotóművészet**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **2008. évi XCIX. tv**

előadóművészeti szervezetek támogatásáról 3. 1 bekezdés

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **előadóművészek, koreográfusok, alkotóműhelyek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **2400**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Közhasznú tevékenység főbb eredményei: 2024. január 1. – december 31-ig összesen 21 egész estés előadásunk volt: 13 budapesti, 7 vidéki és 1 külföldi előadást valósítottunk meg.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

AULEA ALAPÍTVÁNY AZ ELŐADÓMŰVÉSZETÉRT

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Hátszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Hátszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 / /

1.4 Nyilvántartási szám:

 - -

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

 - -

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Játszottuk új bemutatóként az **UTOLSÓ ELŐTTI VACSORA** és a **DON'TALK** című előadásainkat. Művészeti projektünk a **HÉTKÖZNAPI CIRKUSZAINK**, avagy közösségépítés és egészséges, rendszeres mozgásra nevelés az előadó-művészet eszközeivel című program volt. Táncszínház-nevelési programként a **ROSSZTANULÓ FELEL** tantermi táncszínház-nevelési előadás Békés megyei általános- és középiskolákban, a **MOZGÁSTÉR** című előadásunk a Marczin volt. Forgalmaztuk felnőtt közönségnek Bécsben a Brunnenpassage /Theater am Markt-on és Budapesten a **MARCZI-n** a **MOZGÁSTÉR** című, Szarvason a Vízi Színházban az **UTOLSÓ ELŐTTI VACSORA** című produkciókat. Felújítottuk az **ÁLLATMESÉK** című szöveges, élőzenés, ifjúsági előadásunkat.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-1042

2024. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

AULEA ALAPÍTVÁNY AZ ELŐADÓMŰVÉSZETÉRT

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	10 563	13 556
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg		
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	10 563	13 556
H. Összes ráfordítás (kiadás)	9 869	13 410
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	177	1 214
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	9 869	13 410
K. Adózott eredmény	694	146
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Az Aulea Alapítvány társulatának pályázata
a 2008. évi XCIX. törvény szerinti
„minősítéssel nem rendelkező színház- és táncművészeti, előadó-művészeti szervezetek”
2025. évi működési támogatására

SZAKMAI BESZÁMOLÓ
2024. január 1. – 2024. december 31. közötti időszak
tényleges szakmai és működési tevékenységéről

Új bemutatóként:

- az UTOLSÓ ELŐTTI VACSORA vacsoraszínházi előadásunkat 3 alkalommal a SOUL STAGE-ben 2024. február 27-28-29-én.

-a DON'TALK című előadásunkat játszottuk a Trafó Kortárs Művészetek Házában 2024. október 8-án két alkalommal.

2 művészeti projektet pályázati időszakban valósítottunk meg:

- a HÉTKÖZNAPI CIRKUSZAINK, avagy közösségépítés és egészséges, rendszeres mozgásra nevelés az előadó-művészet eszközeivel című programot a Pro Cultura Urbis Közalapítvány támogatásával,

valamint folytattuk *A rossztanuló felel*, és *MozgásTér* című repertoár darabjainkra épülő **táncszínház-nevelési programunkat** iskolákban és színházakban.

-a ROSSZTANULÓ FELEL tantermi táncszínház-nevelési előadásainkat Békés megyei általános- és középiskolákban a Polgár Krisztina Emlékalap támogatásával játszottuk.

Továbbjátszásként:

-korábban bemutatott előadásaink közül a MOZGÁSTÉR című produkciót

1. Osztrák partnerünk, a **bécsi Brunnenpassage /Theater am Markt**, meghívására nagy sikerrel mutattuk be nemzetközi közönség előtt.
2. Budapesten a MARCZI-n továbbjátszottuk.

valamint az UTOLSÓ ELŐTTI VACSORA című produkciót Szarvason a Vízi Színházban játszottuk.

2024. decemberében felújítottuk és a Debreceni Vojtina Bábszínházban 2025. január 13-án bemutattuk ÁLLATMESEK című szöveges, élőzenés, ifjúsági előadásunkat, melynek 2025-ben megkezdjük országos forgalmazását.

2024. március 1. – december 31-ig összesen 20 előadásunk volt 10 egész estés budapesti, 7 vidéki és 1 külföldi előadást valósítottunk meg. A **2025. január 1- február 28-ig** tartó időszakban 1 budapesti és 2 vidéki előadásunk volt.

A korábbi évekhez viszonyítva **harmadára csökkentek** elnyert támogatásaink, mert a kiemelt művészeti célokra sok más szervezethez hasonlóan sajnos mi sem nyertünk támogatást.

Mindennek ellenére nagyon erős évadot produkált társulatunk.

Társulatunk 2006 óta működik Juhász Kata táncos, koreográfus vezetésével. Alkotómunkánk középpontjában az állandó formakeresés, különböző irodalmi, zenei és színpadi műfajok szintézise áll a társadalmilag releváns témák hatásos feldolgozása érdekében. Sőt, az előadó-művészet lehetőségeit vizsgálva olyan utakat keresünk, melyek által sikerül túllépni az egyszerű reflexión és figyelemfelhíváson. Ehelyett olyan saját tapasztalathoz szeretnénk juttatni előadásaink közönségét, mely hozzásegíti őket, hogy változtatni tudjanak saját társas kapcsolataikon, és élő környezetükön.

Együttműködő partnerei voltunk a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen zajló cirkusz-design kurzusnak. Külső szakmai konzulensként közreműködtünk Ernst Calla Bettina *The Great Starvation* című diplomafilmjének elkészülésében (<https://ernstmimi.com/The-Great-Starvation>)

Szakmai ismereteinket bővítendő 2024. december 9-én részt vettünk a Magyar Művészeti Akadémia Színházművészeti Tagozatának a Walter Rózsi-villában megrendezett konferenciáján.

A művészi munkát rendszeresen foglalkoztatott adminisztratív/gazdasági/ informatikai/ közönségkapcsolati feladatkört ellátó munkatársak, illetve ezzel megbízott cégek segítették: a könyvelési és számviteli feladatokat a G&G Kontrolling Kft. végezte, webes felületeinket évek óta az Addmonte Kft. üzemelteti. Varga Tímea a közösségi média kezelésével segítette társulatunk munkáját, sajtókapcsolatokkal Ámon Henriette foglalkozott: emellett Szász Antal, Lóky Vince és Magyisztrák Katalin önkéntesként is segítette munkánkat Lóky Tamás irányítása alatt, aki évek óta a társulat produceri és menedzseri feladatait látja el, illetve komplex színházi nevelési foglalkozások aktív közreműködője. Váradi Nóra mint menedzsmenet munkatárs pályázatkezelést végzett.

Ifjúsági előadásaink esetében befogadói közegünket -a színházak mellett- az oktatási intézmények jelentik. A velük való együttműködésünk természetesen kihasználja a lehetséges szinergiákat: A *Rossztanuló felel* című előadásunk, mely egy Karinthy-adaptáció, illeszkedik a tanmenetbe, más előadásainkat az iskolák tornatermében tartjuk (az ő infrastruktúrájuk és közönségszervezésük nélkül ezek az előadások nem valósulhatnának meg). Szabadon meghirdetett előadásaink promóciójában -pl. a facebook-on keresztül- segítségünkre vannak azok a nézők, akik már látták és tetszéssel fogadták előadásainkat és maguk ajánlják fel személyes segítségüket pl. egy-egy előadás után. A program nem csak művészeti élményt nyújt a résztvevő diákoknak, hanem minden egyes alkalommal színháznevelési foglalkozást is tartunk, ahogy tettük ezt az elmúlt több mint 150 alkalommal, így meglehetősen tapasztalatokkal rendelkezünk ezen a téren is.

Saját bevételeink (jegybevétel, értékesítési bevétel) alakulása a költségvetés egészében:

Noha előadásaink többsége jegybevétellel rendelkezik, az új bemutatók létrehozása, és önálló művészeti projektjeink megvalósítása általában pályázati eredmények függvénye. E források

felhasználása Alapítványunk **éves közhasznúsági jelentései** alapján ellenőrizhető, ezek a honlapunkon (www.aulea.hu) évekre visszamenőleg elérhetőek.

Alapítványunk és a társulat is rendelkezik saját honlappal és a Juhász Kata Társulat külön Facebook page-dzsel, valamint aktív az Instagramon is. Ezeken a közösségi oldalakon rendszeresen promotáljuk közelgő előadásainkat és folyamatosan dokumentáljuk tevékenységünket. Az így keletkező digitális anyagokat –fotók, videók- pedig nyilvánosan elérhetővé tesszük a Juhász Kata Társulat weboldalán és facebook oldalán is. Ezen oldalak kiterjedt követői táborral rendelkeznek.

Nagyobb szabású művészeti projektjeinkről a kisebb ismertető, ajánló, kritikák mellett akár nagyobb lélegzetű interjúk formájában is rendszeresen tudósít a nyomtatott és a digitális média. Az elmúlt évben a **telex.hu**-n jelent meg hosszabb terjedelmű interjú Juhász Katával, emellett rendszeresen felbukkanunk rádióinterjúkban is. Előadásaink forgalmazásakor szerény pénzügyi lehetőségeink mégis arra szorítanak bennünket, hogy hagyományos marketing helyett inkább a direkt megkeresés és a közönségszervezés módszeréhez folyamodjunk. Ez azt eredményezi, hogy marketinggel kapcsolatos költségeink személyi költségek formájában jelennek meg, ezáltal azonban munkahelyet teremtünk, és az erre fordított költségek nagyon célzottan és jól hasznosulnak. A következő pályázati időszakban megbízásos szerződéssel, 4 fővel, részmunkaidőben szeretnénk ezeket a feladatokat ellátni.

Új bemutatóink és művészeti projektjeink leírása

Juhász Kata 2024. évi új bemutatója

Don`Talk

A teljes előadás linkje: <https://youtu.be/Blx1MVIEGlo>

„Az élet B-oldaláról nem beszélünk. Nem beszélünk a nőiesség és a szexuális vonzerő elvesztésétől való félelemtől, amire sokan plasztikai műtétekkel, ráncfeltöltéssel, zsírleszívással találnak átmeneti megoldást, hogy a mindent átható szépség- és fiatalságkultusznak megfeleljenek. Nem beszélünk a menopauzával járó libidócsökkenésről, hóhullámokról, hajhullásról, hüvelyszárazságról. Sem a gyerekek kirepüléséről, a párkapcsolat kiüresedéséről, hűtlenségről és magányról. A munkahelyi mellőzésről, kiégésről, az idős szülőkkel járó fizetetlen gondozási munkákról, amik miatt ötven fölötti nők milliói érzik magukat csökkent értékűnek.

Ha beszélünk róla, többé már nem vagyunk láthatatlanok. Nem félünk őszinték és önazonosak lenni, határokat húzni és lerombolni, zuhanórepülésből felemelkedni, a színpadon levetkőzni, vállalni a testünket és annak természetes változásait, szembenézni a félelmeinkkel, behunyt szemmel táncolni és felszabadultan játszani.”

A férfiak keményen dolgoznak, a nők sosem pihennek. Csak a feministák akarják megosztani a házimunkát. Éld ki a kreativitásod, csak ne told túl az önmegvalósítást. Soha ne tűnj sikeresebbnek a pasidnál. Ne járj el otthonról, ne szervezz mozgalmakat. Szórteleníts, edz többet, húzd be a hasad, melltartó nélkül ki ne menj az utcára. Vess be mindent, hogy tetsszél, hiszen ez a dolgod. Közben vigyázz arra, hogy szimpatikus maradj. Azt hiszed, túl vagy ezeken, neked ne szóljon be a politika vagy az incelek. De az elmúlt 15 év beférkőzött a tudatodba, láthatatlan börtönként tartanak fogva

az abszurd elvárások. Mikor vált az életed bántalmazó kapcsolattá egy nárcisztikus rendszerrel? Azt kérdezik tőled, miért hagytad, hogyan engedhetted ezt, hiszen te értelmes nő vagy. Az áldozatszerepből a kiút a normalitás visszaszerzése. Ellenállunk, mert azzal foglalkozunk, amiről az életnek szólnia kellene, és arról beszélünk, amiről nem beszélhetünk.

Amíg egy nő fiatal, halmozza a szerepeket: lehet egyszerre feleség, anya, háztartásvezető és jó munkaerő. A társadalom fetisizálja is a terhelhetőségünket és a termelékenységünket, ami nem biológiai adottság: kislány korunk óta erre a mintára nevelnek minket. De ha belépünk a változókorba, többé már nem szülhetünk, a testünk már nem feszes, elindul a láthatatlanná válás és a leértékelés, táncosként már akár a negyvenes éveinkben.

A Don'Talk című darabban a verbalitással és a fizikalitással dolgozik az előadó, az előadás pedig valamiféle összefoglalása az előadóművész eddigi munkájának, különböző perszónáinak harmonikusan, vagy kevésbé jól illeszkedő szintézise. Keverednek a doktornő, és a -saját megélésében mindenképp- lassan kiöregedő táncosnő, az öltözőben csak menopauzás hisztérika, a megcsalt, 30 évesre lecserélt családanya karakterei és azok történetei. Közben megjelenik persze a táncos és az orvos küzdelme a mai közélettel, a determináltság, a sokszor viccbe illő reménytelenség az egészségügyben, meg ahol még előfordulunk: az élet meg halál más területén, ahogyan az előtűremkedik a B-oldalról nézve, hiszen Juhász Kata nemrég múlt ötven. Ez mindenképp alkalmat és talán okot is ad az eddiginél nagyobb –noha perszónákhoz kötött- személyességre.

A provokatív, társadalmi tabukat finoman megingató szöveggönyv előállításában, vagyis a perspektívák változtatásában közreműködik Bálint Orsolya újságíró, a zenei kompozíció megteremtésében és előben dobol Szegő Dávid, a dramaturgia Lóky Tamás munkája, a jelmez Nagy Fruzsina, a fény Dézsi Kata alkotása.

Alkotó-előadó, koreográfus: Juhász Kata, Jelmez: Nagy Fruzsina Zeneszerző: Szegő Dávid, Szövegíró: Bálint Orsolya, Dramaturg, külső szem: Lóky Tamás, Fény: Dézsi Kata, Alpintechnika: Tóth Andor

Támogatók: NKA, KIM, SÍN, Műhely Alapítvány, Aulea Alapítvány

bemutató: 2024. október 8., Trafó Kortárs Művészetek Háza

A Tértfoglalás Programsorozat keretén belül megvalósuló programunk

A pályázó Aulea Alapítvány az előadóművészetekért a **Hétköznapi cirkuszaink, avagy közösségépítés és egészséges, rendszeres mozgásra nevelés az előadó-művészet eszközeivel** című programot valósította meg a Budapest 150 emlékévként, a Pro Cultura Urbis Közalapítvány anyagi támogatásával 2024. március 1. és június 1. között.

Alapítványunk egyedi művészeti koncepcióval rendelkező, szabadtéri kulturális és közösségépítő programjának helyszíne három II. kerületi szabadtéri edzőpálya volt, illetve az interneten speciálisan erre a célra létrehozott youtube-csatorna, ahová a jelen projekt keretében fejlesztett oktatóanyagot feltöltöttük.

A szabadtéri helyszínek: a Zsigmond tér, a Mechwart liget és a Máriaremetei Községi Liget street-work out parkjai, az edzőpályákon matricák formájában elhelyezett **QR-kódon** keresztül okostelefonon elérhető mozgóképes tartalmak közzététele pedig a <https://www.youtube.com/@ourordinarycircuses> youtube-csatornán történt.

A program szervezése, a fellépők és próbák egyeztetése, az előadások helyszínének és időpontjának kiválasztása, a létrehozandó mozgóképes anyagok vizuális és gyártási koncepciójának kidolgozása már 2024. márciusának elején megkezdődött.

A nyilvános előadásokat előkészítő helyszíni próbák, – melyeknek célja a helyi közösség, az edzőpályára lejáró, ott tornázó kerületi lakosok megszólítása és bevonása a nyitott műként létező előadásba- április közepén kezdődtek.

A program gerincét alkotó, külön színházi eseményként meghirdetett élő zenés közösségi táncelőadások:

2024.május 4-én, szombaton (Zsigmond tér)

2024.május 12-én, vasárnap (Máriaremete)

2024.június 1-én, szombaton (Mechwart liget) zajlottak.

Facebook event linkek az egyes előadásokhoz:

- Május 4.: <https://fb.me/e/3EIwKKZPM>
- Május 12.: <https://fb.me/e/1CrMPRoS0>
- Június 1.: <https://fb.me/e/1IEQEzTrz>

Az előadásokhoz plakátok is készültek, melyeket a helyszíniül szolgáló work-out parkokban, illetve azok környékén helyeztünk el.

Az oktatóvideók elkészítésében demonstrátorként az előadásban résztvevő táncosok működtek közre, ők mutatják be a gyakorlatsorokat, melyek összeállításához specialista, saját testsúlyos edzéssel foglalkozó szakember segítségét kértük.

Miután az egyes edzőpályák eszközökkel való felszereltsége és térbeli kialakítása eltérő, minden pályára külön térspecifikus gyakorlatsorokat állítottunk össze. Mind a három helyszínre 1-1 bemelegítő, kezdő erőnlétfejlesztő, haladó erőnlétfejlesztő, és egy levezető-nyújtó gyakorlatsort.

Az ezekről készült 360°-os rögzítéstechnikával készült rövid videófilmekhez -mivel a *Hétköznapi cirkuszaink* című előadás is zenés, és a testedzők többsége is zenére végzi napi testmozgását- külön zenét írtunk az előadásban közreműködő Szegő Dáviddal.

A mozgóképes anyagokat, az azokhoz vezető QR-kódokat, valamint a közzétételükhöz használt youtube-csatornát Szombathy András készítette.

A forgatás május 1-én történt, így az első, Zsigmond téri előadás alkalmával, május 4-én a QR-kódot tartalmazó matricák már ki is kerültek a szabadtéri tornaszerekre.

Az egyes gyakorlatsorok oktatóvideóihoz vezető QR-kódok az alábbiak:

Zsigmond tér:



Hétköznapi Cirkuszaink
Bemelegítés



Hétköznapi Cirkuszaink
Kezdő erősítés



Hétköznapi Cirkuszaink
Haladó erősítés



Hétköznapi Cirkuszaink
Nyújtás

Máriaremetei Községi Liget:



Hétköznapi Cirkuszaink
Bemelegítés



Hétköznapi Cirkuszaink
Kezdő erősítés

Mechwart
Liget:



Hétköznapi Cirkuszaink
Haladó erősítés



Hétköznapi Cirkuszaink
Nyújtás



Hétköznapi Cirkuszaink
Kezdő Erősítés



Hétköznapi Cirkuszaink
Nyújtás



Hétköznapi Cirkuszaink
Bemelegítés



Hétköznapi Cirkuszaink
Haladó Erősítés

A máriaremetei előadásunkon készült videódokumentáció a QR-kódok alkalmazásáról:

<https://youtu.be/Xn3lHsfuazg>

A máriaremetei előadásunkon készült rövid, vágott videódokumentáció showreel

<https://youtu.be/tKaaN-yyedo>

A ROSSZTANULÓ FELEL tánc-színház nevelési programunk

A projektben közreműködők névsora és funkciója volt:

Előadó, táncművész: Kancsó Luca, táncművész (végzettség BA: Budapest Kortárástánc Főiskola, Salzburg Experimental Academy of Dance)

Koreográfus: Juhász Kata (végzettség BA: Magyar Táncművészeti Egyetem)

Menedzsment, szervezés, logisztika, színházpedagógia: Lóky Tamás (végzettség MA ELTE BTK)

Koordináció, helyi kapcsolattartó: Keresztesné Deák Andrea (pedagógus, művészeti szaktanácsadó, táncpedagógus)

A produkció helyszíni lebonyolításának igényei, körülményei voltak:

A *rossztanuló felel* című előadás térspecifikus, díszlete az iskolai osztályterem, amelyet készen találunk az előadások helyszínén, hiszen többnyire osztálytermi előadásként forgalmazzuk. Minden akció a katedrán, a padosorok között és a padokon történik és az osztályterem felszerelése (tábla, kréta, tanári asztal stb.) is szerepet kapnak a játékban. Az előadás hossza is az iskolai tanrendhez igazodik: kb. 45 perc, azaz 1 tanítási óra. Az előadás időbeli keretétől szolgáló tanítási óra előtt megérkezünk a helyszínre, rövid -főképp hang- technikai beállást követően pedig kezdődhet is az előadás. Az előadás utáni szünetet ismét megtartjuk, ami jól is esik a diákoknak, majd a foglalkozás második felét kitevő pedagógiai foglalkozás keretében feldolgozzuk a friss színházi élményeket és kulturális kontextusba helyezzük a műfajt és a társulatot, felvilágosítást adunk a művészeti képzés intézményeiről.

A produkció utazási, szállítási igényei

A produkció utaztatása vidéki helyszínek esetén 1 db személygépkocsival megoldható, az előadáshoz szükséges kosztüm, kellékek és hangtechnikai eszközök 2 táskában elférnek.

A projekt tartalmi összefoglalása:

Dél-Magyarországra, Békés megyébe, ottani kis településekre juttattuk el előadásunkat, olyan iskolákba, ahol művészeti nevelés zajlik, a gyerekeknek mégis nehézkes a hozzáférése az élő előadóművészeti élményekhez. A kiválasztott iskolák Orosháza vonzáskörzetéhez tartoznak, ahol nincs színház. Az együttműködő iskolák kiválasztását a fenti szempontok figyelembe vételével a körzetben dolgozó, így azt jól ismerő Keresztesné Deák Andrea művészeti tanácsadó végezte. A projekt előkészítése, a befogadó nyilatkozatok beszerzése még a covid járvány előtt történt, megvalósulását azonban a járvány megghiúsította. A program nem csak művészeti élményt nyújtott a résztvevő diákoknak, hanem minden egyes alkalommal színháznevelési foglalkozást is tartottunk, ahogy tettük ezt az elmúlt több mint 150 alkalommal, így meglehetősen tapasztalatokkal rendelkezünk ezen a téren is.

A projektben alkalmazott színházi nevelési eljárás(ok) bemutatása:

Jól illeszkedik *A rossztanuló...* a középiskolás diákok horizontjához: amellet, hogy kötelező tananyag, színházi nevelési relevanciával is rendelkezik. A mindenki számára ismerős drámai alaphelyzet, a felelés, amelybe –különösen saját iskolai közegükben- a diákoknak könnyű behelyezkedniük, biztosítja, hogy a fiatalok könnyen involválódjanak az eseményekbe, amelynek részesei. Az előadás ugyanis továbbmegy annál, hogy megmutatja milyen, amikor a diák a (meg)felelés szituációjába kerül. A közös feldolgozás során kiemeljük, hogy ezek a szituációk magára az életre készítének fel, hiszen az iskolában nem csak a tananyagot tanuljuk meg, de itt szerezzük meg azokat a viselkedési sémákat, együttműködési mintákat, túlélési stratégiákat is, melyek vezetnek minket későbbi kapcsolatainkban. A darab olyan témákat is érint, mint a megfelelni akarás vagy az önkifejezés, sőt e korosztály számára tabukat jelentő élményeket, mint a fizikalitás, vagy a természetes testiség. Ezáltal elősegíti az élményszerű tanulást, bátorít az új dolgok nyitottan fogadására, a másik megértésére, önmagunk elfogadására.

A produkció eddigi történetének összefoglalása:

A rossztanuló felel című előadásunkat 2010-ben mutattuk be Budapesten a MU-Színházban. Az előadás tantermi változata 2012-ben a Tantermi Színházi Szemle kategória díjas előadása lett, ezzel elnyertük a Polgár Krisztina Emlékalap támogatását, amely elindította az előadás országos forgalmazását. Azóta több mint 160-szor játszottuk Budapesten, vidéken, a határon túli magyarok településeken és Európa különböző országaiban. 2022-ben a jóval fiatalabb és rendkívül tehetséges Kancsó Luca vette át Juhász Katától a címszerep hiteles megformálását, ami a darab felújítását, a koreográfia megváltoztatását és megújulását is jelentette. A darab forgalmazásakor mindig is fontos szempont volt, hogy a kultúrához való hozzáférésben szűkölködő közösségekhez próbáljunk eljutni. Egy egész sorozat előadásunk maradt el a covid járvány miatt ugyancsak a kulturális élet periferiáján elhelyezkedő településeken. Ezeknek a meghívásoknak tudtunk most eleget tenni jelen pályázat segítségével.

A programunk forgalmazása:

A rossztanuló felel című osztálytermi előadásunkat 8 alkalommal Orosházán, valamint Mezőkovácsházán és Tótkomlóson mutattuk be. Előző napon leutaztunk, majd másnap az 1. vagy 2. órában, majd a 3. vagy 4. órában voltak az előadásaink két-két tanóra hosszan. A 45 perces

Rossztanuló felel előadást minden esetben egy következő tanóra hosszú színháznevelési foglalkozás/feldolgozó beszélgetés követte.

2023.12. 15.

9:00 – Szlovák Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola 5940 Tótkomlós, Diófa utca 6. 7. -8. osztály
11:00 - Jankó János Általános Iskola és Gimnázium, 5940 Tótkomlós, Erzsébet u. 2. 8.-9. osztály

2024.06. 07.

9:00 – Jankó János Általános Iskola és Gimnázium, 5940 Tótkomlós, Erzsébet u. 2. 10-11. osztály
11:00 - Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium, Orosháza 9. osztály

2024. 06. 10.

8:00 - Mezőkovácsházi Csanád Vezér Alapfokú Művészeti Iskola, 5800 Mezőkovácsháza 7.-8. osztály
10:00 - Hunyadi János Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium. 5800 Mezőkovácsháza 7.-8. osztály

2024. 12. 13. Pályaválasztási nap

8:00 - Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium, Orosháza 10.-11. osztály
10:00 - Orosházi Táncsics Mihály Gimnázium és Kollégium, Orosháza 9. osztály

Összefoglalva bemutatóink és repertoár előadásaink továbbjátszásai a 2024. 01. 01-től 2024. 12.31-ig tartó időszakban a következőek voltak:

Mozgástér:

- 2024. 03. 01. Bécs, Brunnenpassage/ Theater am Markt
- 2025. 03. 05. Marczibányi téri Művelődési Központ

Hétköznapi cirkuszaink:

- 2024. 05. 04 .Zsigmond téri edzőpálya
- 2025. 05. 12. Máriaremetei Községi Liget edzőpálya
- 2024. 06. 01 Mechwart Liget edzőpálya

Don'Talk!

- 2024. 06. 15 U500 Fesztivál, Artus - ősbemutató
- 2024. 10. 07-08 Trafó Kortárs Művészetek Háza - Bemutató

Bemelegítés:

- Békés megyei általános iskolák

A rossztanuló felel:

- 2024. 06. 07, 2024. 06. 10, 2024. 12. 13. Békés megyei általános és középiskolák

Utolsó előtti vacsora

- 2024. 02.28.-29 Soul Stage lakásszínház, Budapest- Bemutató
- 2024.08.02 Szarvasi Vízisínház

Budapest, 2025. március 15.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of connected loops and a final upward stroke, positioned above a dotted horizontal line.

Kaucsek Bálint, Aulea Alapítvány, képviselő