

## **Beszámoló az Aulea Alapítvány 2022/2023-as évadban megvalósított működéséről**

### **Megvalósult új bemutatók és művészeti projektek:**

- **27 előadás**
- **2 új bemutató: *Bo Bitter c.* és *Hétköznapi cirkuszaink c.* produkciók**
- **3 felújítás: *Declaration of Independence*, *A rossztanuló felel*, *Újratölthető***

Társulatunk **Juhász Kata, koreográfus művészeti vezetésével** működött az elmúlt pályázati időszakban. Mivel Juhász Kata 30 éve dolgozik hivatásos táncművészként, ezévi bemutatónk egyben számvetés is volt egy hosszú és rendkívül színes pálya –mondjuk-felező pontján...

Alkotómunkánk középpontjában a társulat fennállása óta különböző irodalmi, zenei és színpadi műfajok szintézise áll, mely nemritkán társadalmilag releváns témák feldolgozásával párosul. Kísérletezésünk során az előadóművészet lehetőségeit vizsgálva olyan utakat keresünk, melyek által sikerül túllépni az egyszerű reflexión és figyelemfelhíváson, ehelyett olyan saját tapasztalathoz juttatják előadásaink közönségét, mely hozzásegíti őket, hogy változtatni tudjanak saját társas kapcsolataikon, és élő környezetükön.

2022 tavaszán és nyarán valósult meg egyik idei új bemutatónk, az élő zenés **Bo Bitter** című előadás a Zadam Társulattal való együttműködésünk keretében. Ebben a közönségre újfajta szerepet osztunk -a performansz-művészetből ismert „tanú”, vagy az amerikai igazságszolgáltatásban bejáratos „esküdt” szerepét- azáltal, hogy -az eddigiektől eltérően- úgy ülik körbe az ennek megfelelő magasságú színpadot, mint egy óriási asztalt, melyhez meghívjuk őket.

A másik idei új produkciónk, a **Hétköznapi cirkuszaink** című szabadtéri, participatív táncszínházi előadás, melyet a Hargitay Ákos által képviselt Cie.2in1 osztrák társulat közreműködésével, és az Osztrák Kulturális Fórum támogatásával hoztunk létre. A többgenerációs, családi közönség számára készült előadás bemutatóját a **Placc Fesztivál** keretében tartottuk meg 2022. szeptember 9-én és 10-én. A bemutató idejét és helyszínét is úgy tűztük ki, hogy járványos időszakban is megtarthassuk a szezonális vírus gyors terjedése esetén. A bemutató helyszíne a Budapest II. kerületi Mechwart-ligetben található kültéri edzőpálya volt.

### **Önálló projektként az év során ezen kívül:**

- **felújítottuk *A rossztanuló felel* című osztálytermi előadást.** Az eddig Juhász Kata által táncolt szerepet Kancsó Luca táncművész vette át jelentős részben újraalkotva a koreográfiát.

- **felújítottuk** a *Declaration of Independence* című előadást Kertész Endre csellista, zeneszerző közreműködésével, így a korábban szólóként forgalmazott előadás élő zenei kíséretet kapott
- **felújítottuk** az *Újratölthető* című közösségi táncelőadásunkat
- **folytattuk egészség megőrző programunkat az idős korosztály körében:** az *Újratölthető* című közösségi táncelőadásunk felújításához kapcsolódó hosszú próbafolyamat során hangsúlyt fektettünk a közös bemelegítésre, a testtudatosság fejlesztésére és a közösségépítésre. A foglalkozásokat követő nyilvános előadások szintén többgenerációs családi közönség számára nyújtottak szórakozást, és csináltak kedvet a közös táncoláshoz olyan időseknek, akiknek korábban hiányzott a mozgás az életükből.
- **folytattuk** az Aulea Alapítvány külsős, független előadók által készített közéleti témájú táncos stand-up estjeinek, a **Slippery-project** egyes darabjainak **utánjátzását**.
- valamint **folytattuk** *A rossztanuló felel, Bemelegítés,* illetve *Mozgástér* című repertoár darabjainkra épülő **táncszínház-nevelési programunkat** iskolákban és színházakban,

Az új bemutatók mellett természetesen továbbjártuk társulatunk repertoárdarabjait jegybevételes előadások formájában.

Élő előadásaink mellett az *Állatmesék* és a *Slippery* projekt 2 önálló estjét az érintett pályázati időszakban streamelt formában (webszínház) szintén tovább forgalmaztuk.

Mindent összevéve az adott pályázati évben társulatunk teljes előadásszáma 27 db, ezek nézőszáma pedig 1573 fő volt.

A művészi munkát rendszeresen foglalkoztatott adminisztratív/gazdasági feladatkört ellátó munkatársak, illetve ezzel megbízott cégek segítették: a könyvelési és számviteli feladatokat a G&G Kontrolling Kft. végezte. Barta Luca, majd az új évadban Parádi Orsolya a sajtókapcsolatok és a közösségi média kezelésével segítette társulatunk munkáját. Lóky Tamás pedig évek óta a produceri, társulat menedzseri feladatokat végezte, illetve komplex színházi nevelési foglalkozásaink aktív közreműködője is volt. Thurzó Kata mint menedzsment munkatárs a pályázatkezelést végezte.

**Előadásaink összesítve a 2022. évre:**

**Teljes előadásszám:27**

**Bemutatók száma:2**

**Felújítások: 3**

**Nézőszám: 1573**



## Új bemutatóink és művészeti projektjeink leírása

### **Juhász Kata 2022. évi új bemutatója /1.**

#### **1. *Bo Bitter* című térspecifikus táncelőadás élő zenével**

2022. áprilistól június végéig tartó próbafolyamattal, majd június 28-i előadással valósult meg idei új bemutatónk, az élő zenés *Bo Bitter* című előadás a Zadam Társulattal való együttműködésünk keretében.

Ez az előadás egy játékos és olykor melankolikus utazás az időben. Visszatérés a múltba, filmszerű újrajátszás, ahol az emlékek váltakozó lejátszási sebességét a zene szabályozza. Egy, az érzelmek széles skáláján átfutó közös emlékezés, sőt a néző meghívása az emlékezésre és tiszteletadás az életnek, azoknak, akik mi magunk voltunk és egyben azoknak is, akiket elvesztettünk.

*Az előadás mottója, amire a cím is utal:*

*"Bóbita, bóbita táncol,  
Körben az angyalok ülnek..."*

Noha ez egy felnőtt előadás, a nézők mégis gyermekként nézik végig, körben ülve, mint az angyalok. Ezt színházi kellékekkel is elősegítettük, illetve a bemutató tudatos helyszínválasztásával: harmonikus, természeti környezetben, egy kertben, egy 100 éves fa alatt építettünk színpadot térspecifikussá téve ezzel az erős atmoszférájú előadást.

A darab egy számadás az emlékképek felidézésén keresztül. Mindehhez tanúul szolgálnak, vagy akár döntnökök, az angyalok kara: a nézők. A közönségre, azáltal, hogy a színpad-asztalt üli körbe -az eddigiektől eltérően- a performansz-művészetből ismert „tanú”, vagy az amerikai igazságszolgáltatásban bejáratos „esküdt” szerepét osztjuk.

*"...mindezt a kertben, rituáléba ágyazva. A rítus, ugye, nem más, mint a halandók udvarias és gondosan megfogalmazott válasza a mítoszra, azaz a fentiek üzenetére, köztes stílusban és műfajban, egy köznapi, sürgő és emberi módra zilált megnyilatkozás az időtlen divináció mezsgyéjén..."* - írta Müller Péter Sziámi az előadásról.

**ALKOTÓK:**

Tánc, koreográfia: Juhász Kata és Zambrzycki Ádám

Zenei kompozíció és játsszák: Tara Khozein- ének, Kertész Endre - cselló, Darázs Ádám-gitár,

Szakmai konzultáns, külső szem: Schermann Márta

Fény- és színpadtechnika: Budai Géza

Facebook esemény linkje: <https://fb.me/e/5gnhIJoub>

## **Juhász Kata 2022. évi új bemutatója /2.**

### **2. A Hétköznapi cirkuszaink című akrobatikus, szabadtéri, participatív, táncelőadás**

Az előadás létrehozása az osztrák Cie 2in1 képviselőjében Hargitay Ákos közreműködésével, bemutatója a Placcc-Fesztivál keretében történt.

Egy az utcaszínházat, a kortárs táncot, a parcour-t és a cirkuszt ötvöző participatív/részvételi előadást hoztunk létre kültéren, a Mechwart liget edzőpályáján 2022. augusztusi próbafolyamattal és szeptember 9, 10-i előadásokkal (összesen 3 alkalommal).

A próbafolyamat során -akárcsak egy mozgásos társasjátékban- egy szabályrendszert alkottunk meg, amelyben választott szerepek/karakterek, és a többiek által az egyénre osztott, bizalmon alapuló szerepek is vannak. A darab tétje az **együtműködésben** való **szerepvállalás** és így a közösségben a saját szerep következményeinek megtapasztalása, és az ezzel járó **felelősség** megélése.

A közös játékok által a kültéri edzőpálya elemeinek cirkuszi használatával annak tapasztalatát szeretnénk elősegíteni, hogy közös, demokratikus döntéseink és az együtműködés révén extrém, veszélyes helyzetek könnyedén megoldhatóak, míg atomizált közösségben ez nem megvalósítható.

A „**nézői**” **aktív részvétel** (szereplői pozíció) megteremtése érdekében a nyilvános próbafolyamat során sikerrel szólítottuk meg a helyszínen szolgáltató szabadtéri edzőpálya rendszeres vendégeit, különböző korosztályú mindennap odajáró sportolókat, hogy saját mozgássoraikkal legyenek alkotó részesei az előadás koreográfiájának. Rajtuk kívül természetesen voltak „passzív” nézők is szép számmal, illetve olyanok is, akik a próbafolyamatban nem vettek részt, de az előadásba mégis beszálltak, egyszerű inspirációval.

Az előadás alkotói Juhász Kata koreográfus, társalkotói a parcour-t koreográfiáiban használó Hargitay Ákos koreográfus, valamint a parcour-t évek óta gyakorló Kancsó Luca és Takács Lacek táncművészek és Kudlák Eszter, akrobata. A darab zenéjét szerezte és élőben játssza Szegő Dávid, dobos.

Az előadás **adaptálható más helyszínekre**: kültéri fitnesspályákra, illetve akár beltéri, szabad testsúlyos (kalisztenika) edző helyszínekhez is.

A **közreműködők köre könnyen bővíthető** további táncosokkal, akrobatákkal, amint ez történni fog a következő alkalommal is Veszprémben 2023. május 20-án, A Tánc Fesztiválján, ahol további osztrák fellépők – egy parcour-táncos és egy akrobata-csatlakoznak az előadáshoz.

Az előadást **fenntartható** módon hoztuk létre, így a darab semmilyen klasszikus színpadtechnikát, külső energiaforrást nem igényel. Akkumulátoros mobil fényforrásokat használunk, és a fényrendszert wireless, mobiltelefon applikációval működtetjük. A produkció hangosítást nem igényel, mivel a zenei aláfestést élő dobszólam adja.

## **Színlap:**

A *Hétköznapi cirkuszaink* egy korosztályokat nem kímélő, többgenerációs, családi előadás.

Szabadtéri, térspecifikus, hiszen egy szabadtéri edzőpálya „berendezését” használja, és nyitott abban az értelemben, hogy a koreográfiai kompozíció „hellyel kínálja” az aktív nézőket is.

Noha a különböző korosztályokhoz tartozó előadók „profik” –van köztük táncos, akrobata, artista - a közös akcióhoz való csatlakozás nem igényel akrobatikus képességeket, viszont határozottan érdemes megtenni akár gyerekként, akár felnőttként. Érdemes, mert az előadás szakítani kíván azzal a hétköznapi rutinnal, hogy a workout egy magányos, unalmas, repetitív szertartás, melyet a szépség – najó: a fittség, a „jólkínzés”- oltárán celebrálnak, és amiben nem szeretjük, ha megzavarnak. Ezzel szemben kísérletet teszünk arra, hogy a koreográfia eszközeivel játékosá, fluiddá tegyük a közös testmozgást a pálya eszközeinek kreatív alkalmazása által, miközben a kívül maradó nézők számára a látványosságot nem kizárólag az akrobatikus egyéni teljesítmények nyújtják, hanem a csoportos akciókból építkező koreográfia.

*Alkotók, előadók: Kancsó Luca, Kudlák Eszti, Takács Lacey/Asbóth Máté, Juhász Kata és Hargitay Ákos*

*Zene: Szegő Dávid,*

*Koncepció: Juhász Kata és Lóky Tamás,*

*Koreográfia: Juhász Kata és Hargitay Ákos (A)*

Teaser: <https://vimeo.com/758314029> Teljes előadás: [https://youtu.be/63kZ7t\\_36mI](https://youtu.be/63kZ7t_36mI)

Facebook eseménylink: <https://fb.me/e/2pswYsPBx>

## **Önálló művészeti projektek, melyek megvalósításában Juhász Kata közreműködött a jelen pályázati időszakban:**

1. *A rossztanuló felel, Bemelegítés és a Mozgástér* című előadásainkon alapuló komplex táncszínház-nevelési program folytatása középiskolákban és vidéki színházakban: ebben a pályázati időszakban 9 táncszínház-nevelési előadást tartottunk

2. *A Slippery-project* folyamatos utánjátszásának biztosítása változó szereplőgárdával, az egyes etűdök naprakészen tartása.

Előadások száma: 3

3. 2018 óta Magyarországon, magyar senior szereplőkkel nem játszott *Újratölthető /Rechargeable* című előadásunk felújítása, illetve újraalkotása. A 2022. októberi/novemberi próbafolyamat során az eredeti senior tánckarból még színpadon levők segítségével egy javarészt új társasággal újítottuk fel a koreográfiát. Az új szereplők által a közönségnek is új, több generációt felölelő csoportjait sikerült elérnünk. A 2019-ben hat hónapon át Dániában készített és ott bemutatott előadás tapasztalatait beleépítettük a felújított koreográfiába, azt több improvizációs jelenettel bővítve.

### 3. Repertoár előadásaink továbbjátzásai 2022-ben

| Előadás  | Dátum                                   | Nézőszám | Helyszín   |
|--|---|----------|--|
| <i>SLIPPERY-est</i><br>Fülöp László: Unboxing<br>Juhász Kata: Szerény javaslat<br>Nagy Csilla: Cipollina, a megtestesült Tarot | 2022. március 1.,<br>19:00 óra          |          | Márai Sándor Művelődési Ház, 1013 Budapest, Krisztina tér 1,                           |
| <i>BEMELEGÍTÉS</i>   | 2022. március 2.,<br>9:00 óra és 11 óra |          | Szent Gellért Katolikus Általános Iskola és Gimnázium, 1013 Budapest, Krisztina tér 4. |
| <i>BEMELEGÍTÉS</i>   | 2022. március 10.,<br>9:00 óra          |          | Petőfi Sándor Gimnázium, 1013 Budapest, Attila út 43.                                  |
| <i>DECLARATION OF INDEPENDENCE</i>   | 2022. március 22.,<br>20:00 óra         |          | Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.               |
| <i>DECLARATION OF INDEPENDENCE</i>   | 2022. május 17.,<br>20:00 óra           |          | Marczibányi Téri Művelődési Központ, 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.               |
| <i>A ROSSZTANULÓ FELEL</i>   | 2022. május 26.,<br>11:00 óra           |          | Veres Pálné Gimnázium, 1053 Budapest, Attila út 38.                                    |
| <i>DECLARATION OF INDEPENDENCE</i>   | 2022. június 4.,<br>19:00 óra           |          | ZIZ Art and Social Area, Strada Paris 5, Cluj-Napoca 400000, Románia                   |
| <i>A ROSSZTANULÓ FELEL</i>   | 2022. június 10.,<br>8:55 és 9:45 óra   |          | Forrai Metodista Gimnázium és Művészeti Technikum, 1139 Budapest, Lomb u. 41,          |
| <i>A ROSSZTANULÓ FELEL</i>   | 2022. június 13.,<br>8:00 és 10:00 óra  |          | Fazekas Mihály Gimnázium, 1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8.                         |
| <i>A ROSSZTANULÓ FELEL</i>   | 2022. június 14.,<br>8:00               |          | Petőfi Sándor Gimnázium, 1013 Budapest, Attila út 43.                                  |
| <i>Premier!</i><br><i>BO BITTER</i>  | 2022. június 28.,<br>21:00              |          | Bardo Kert, 1026 Budapest Lotz Károly utca 9/A   |
| <i>SLIPPERY-est</i><br>• Nagy Csilla:<br>Cipollina, a megtestesült Tarot<br>• Juhász Kata:<br>Szerény javaslat                 | 2022. július 16.,<br>22:00 óra          |          | Bánkitó Fesztivál  |
| <i>Premier!</i><br><i>HÉTKÖZNAPI</i>   | 2022. szeptember 9.,<br>19 óra          |          | Placc Fesztivál keretében<br>Helyszín: 1024 Budapest                                   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <i>CIRKUSZAINK</i>   |   |  | Mechwart liget   |
| <i>HÉTKÖZNAPI CIRKUSZAINK</i>  | 2022. szeptember 10. , 16 óra és 19 óra               |  | Placc Fesztivál keretében: 1024 Budapest Mechwart liget              |
| <i>DECLARATION OF INDEPENDENCE</i>   | 2022. szeptember 23. , 19:30 óra                      |  | CEU Auditórium (Közép-európai Egyetem) - 1051 Budapest, Nádor u. 15. |
| <i>MOZGÁSTÉR</i>   | 2022. október 13. , 11:00 óra, 16:00 óra és 19:30 óra |  | CEU Auditórium (Közép-európai Egyetem) - 1051 Budapest, Nádor u. 15. |
| <i>DECLARATION OF INDEPENDENCE</i>   | 2022. október 21. , 19:30 óra                         |  | CEU Auditórium (Közép-európai Egyetem) - 1051 Budapest, Nádor u. 15. |
| <i>SLIPPERY</i> -est:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fülöp László: Unboxing</li> <li>○ Juhász Kata: Szerény javaslat</li> <li>○ Egyed Bea: A műsor</li> </ul> | 2022. november 4. , 19:30 óra                         |  | CEU Auditórium (Közép-európai Egyetem) - 1051 Budapest, Nádor u. 15. |
| <i>DECLARATION OF INDEPENDENCE</i>   | 2022. november 18. , 19:30 óra                        |  | CEU Auditórium (Közép-európai Egyetem) - 1051 Budapest, Nádor u. 15. |
| <i>SZERÉNY JAVASLAT</i> (az Art November minifesztiválon)  | 2022. november 26. , 19:30 óra                        |  | MAX City, 2045 Törökbálint, Tópark u. 1/a,                           |
| <i>ÚJRATÖLTHETŐ</i>  | 2022. december 2. 19:30 óra                           |  | CEU Auditórium (Közép-európai Egyetem) - 1051 Budapest, Nádor u. 15. |
| <i>ÚJRATÖLTHETŐ</i>  | 2022. december 3. 16:00 óra                           |  | CEU Auditórium (Közép-európai Egyetem) - 1051 Budapest, Nádor u. 15. |

Az Aulea Alapítvány tehát kért a 2022-23-as évadra 6,5 millió forint működési támogatást és tervezett 46 előadást.

Ehhez képest a megítélt 3 millió forint működési támogatásból (ami 46%-a a kért összegnek) teljesítettük a tervezett előadásszám 61%-át, azaz 28 előadást, külső források bevonásával. Ez eléggé hatékony működést mutat.