

Az AULEA ALAPÍTVÁNY SZAKMAI BESZÁMOLÓJA 2015.03.01.- 2016.02.29. közötti időszakra

I. **A pályázó Aulea Alapítvány** 2005-ben jött létre és foglalkozik sikeresen művészeti produkciók létrehozásával és bemutatásával, kulturális események szervezésével és ezekhez kapcsolódóan művészeti neveléssel. Alapítványunk az Előadóművészeti Irodánál regisztrált előadóművészeti szervezet (száma: E/100), amely 2006 óta kap az EMMI-től (illetve jogelődjeitől) éves működési támogatást.

Önálló, működési támogatással rendelkező társulatot Juhász Kata koreográfus vezetésével 2007 óta tartunk fenn, 2012-ben csatlakozott mellé Kulcsár Noémi, így 3 éven keresztül, 2014-ig 2 koreográfust foglalkoztattunk, 2015-ben Góbi Rita csatlakozásával az alkotók száma -kísérleti jelleggel- háromra nőtt. A Góbi Rita köré szerveződött fiatal művészekből álló laza kollektíva számos együttműködésre adott lehetőséget művészeti projektek szintjén, emellett lehetővé tette a társulati működés további racionalizálását a management, az adminisztráció, a közönség- és sajtókapcsolatok terén, valamint a kapcsolati tőke megosztását.

II.

Társulatunk hosszú évek óta következetesen dolgozik azon, hogy a kortárs tánc műfaját kimozdítsa szűk, fővárosi réteggkulturális szerepéből. Ennek érdekében hoztunk létre előadásokat jól behatárolható korcsoportok számára ebben az évben is, dolgoztuk ki és fejlesztettük tovább saját módszerünket a táncszínházi beavató program területén, mellyel hazai szinten alighanem az élenjárók között vagyunk. Előadásainkkal kifejezetten vidéken igyekeztünk megjelenni, ahol a műfaj hagyományainak hiánya miatti ellenállás leküzdése után igen nyitott közönséget találunk, amely helyenként évről évre visszavár. Művészeti koncepciónk az esetek jelentős részében a maximális mobilitás ennek megfelelően a különböző terekhez való adaptálhatóság és a minél redukáltabb technikai igények határozzák meg, miközben témaválasztásunk mindig a választott korcsoport és közönségréteg horizontját tartja szem előtt.

A társulattal az elmúlt pályázati időszakban dolgozó mindhárom koreográfus nagy kísérletező, erős érdeklődéssel az információtechnológia gyorsan fejlődő vívmányai, és határozott vonzódással a társművészetek iránt. Ez színpadi munkáikban is rendszeresen megmutatkozik. Dolgoznak kortárs szövegekkel, vizuális művészekkel és zeneszerzőkkel. Előadásaikba gyakran integrálják az élő zenét, sőt veszik a bátorságot, hogy –mint ebben az évben Góbi Rita Szemünk fénye című előadásában- historikus zenét eredeti formájában vagy akár kortárs interpretációban darabjaik kiindulási pontjául válasszanak. Évek óta kutatjuk a közönséggel való interaktivitás, sőt a közönség bevonásának direkt, interperszonális lehetőségeit.

Előadásaink többször megjelentek különböző fesztiválokon és színházakban Európa országaiban (Dánia, Svédország, Románia, Oroszország, Németország stb.). Külföldi társulat hazai turnéjának megszervezésében is részt vettünk, sőt a skót Oceanalover színházi társulattal még egy közös előadást is létrehoztunk. (Az általunk meghívott Avishai Cohen jazz zenekar sajnos az utolsó pillanatban lemondta budapesti vendégszereplését, melyre a Café Budapest Festival keretében került volna sor). Lengyelországban az évente megrendezett európai fimfesztivál társszervezői voltunk (Szczecin European Film Festival).

A társulatunkban alkotó koreográfusok figyelemre méltó facebook aktivitással rendelkeznek és széles követői táborral. Utóbbi korosztályos összetételét jelentősen "frissítik" vidéki beavató körútjaink, melyek nemegyszer a pedagógusokat is megmozdították, és a helyi médiában recenziók írására ösztönözték. Mivel legfőbb törekvésünk a kortárs tánc műfajának megismertetése és elfogadtatása az ország egész területén –ezzel jelentős közönségbázis növekedést okozva-, különös

fontosságot tulajdonítunk a vidéki médiában való megjelenésnek, ami az elmúlt pályázati időszakban is megvalósult. Ennek lenyomatát a csatolt sajtómappa valamint alapítványunk weboldala mutatja.

Mindhárom koreográfusunk intenzíven kiveszi részét a hazai táncoktatásból is: Góbi Rita többek között a Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakközépiskolában tanít, Kulcsár Noémi pedig az MTF Moderntánc Tanszékének megbízott vezetője. Juhász Kata a Győri Táncművészeti Szakközépiskola tanára és alkalomszerű felkérésre az MTF hallgatói számára is készített rövid koreográfiákat. Ő szervezi győri tanítványainak iskolán kívüli továbbképzésére a szakközép őszi és tavaszi tánckurzusát is lehetőség szerint külföldi tanárok meghívásával (2015-ben Rózsavölgyi Zsuzsa, Joe Alegado, Nadja Abdulwah és Mészáros László tartottak kurzust). Természetesen a társulat alkotóművészei is képzik magukat, rendszerint részt vesznek a Műhely Alapítvány által szervezett és más mesterkurzusokon.

Nemzetközi szakmai rendezvényeken is részt veszünk: Alapítványunk az L1 Egyesülettel közösen szervezte a DunapArt nemzetközi színházi showcase Off-programját, amelyen 16 társulat mutatkozott be. Részt vettünk a legutóbbi, szintén budapesti ietm plenáris ülésen és alapítványunk képviseltette magát a 2016 januárjában a Színházművészeti Egyetemen megrendezett *3 Layers of Storytelling* című nemzetközi konferencián, ahol az egyik nap témája kifejezetten a Thetare in Education volt..

A határon túli szervezetek közül az erdélyi Ördögtérnye Egyesületnek és a Váróterem Projekt nevű színházi formációval évek óta kooperálunk nem csak pályázati lebonyolítás, hanem utóbbival pl. színészi továbbképzés terén: Imecs Levente tartott színpadi beszéd kurzust társulatunk tagjainak. Meghívásunkra 2015-ben a lengyel Good Girl Killer társulat érkezett Magyarországra *Have a nice hell* című előadásukkal, melyet március 26-án mutattak be a Lengyel Kulturális Központban. Az olasz Stalker Teatro nevű társulat *Sound City* című előadásának őszre tervezett bemutatója sajnos financiaális okból meghiusult.

Tevékenységünket rendszeresen dokumentáljuk szöveges, fényképes és mozgóképes formában, ezek az intereneten, főként pedig weboldalunkon elérhetőek.

III.

Társulatunk koreográfusai közül Juhász Kata fektetett különös hangsúlyt a beavató program és az ehhez szükséges repertoár fejlesztésére. Az ő előadásainak köszönhetően jelentős szakmai gyakorlatra is szert tettünk ezen a területen, azonban 2014-es pályázatainkat a különböző kuratóriumok nem honorálták a várható mértékben, így 2015-ben –hiába a szándék és a hozzáértés-finanszírozási okokból nem volt módunk arra, hogy kifejezetten a HHH-s közönségcsoportokat keressük. Erre 2016-ban újabb pályázatot nyújtottunk be.

Létrehoztuk és 3 alkalommal játszottuk a *Felhőcirkusz* című előadás unplugged változatát, amely az előadás 2014-es munkabemutatójának továbbfejlesztése. Ezt 2015-ben nyertes cirkuszfejlesztési NKA pályázatunk tette lehetővé. Munkánk sikerét jelzi, hogy az előadást beválogatták a 2016-os Kaposvári Assitej Gyermekszínházi Biennálé versenyprogramjába.

Egy lengyel-magyar államközi pályázat finanszírozásával azt terveztük, hogy május első felében Varsóban mutatjuk be *A rossztanuló felel* című repertoár darabunkat 8 alkalommal, majd kétszer játszuk a *Bemelegítés* című repertoár darabunkat. Ez a pályázatunk sajnálatos módon csak várólistás let, az önálló művészeti project megvalósítására 2015-ben nem kerülhetett sor

Az elmúlt évek sok határon túli turnéinknak köszönhetően az erdélyi térségben kialakított kapcsolatrendszerünk valószínűleg páratlanul nagy. Fókuszunkat a 2015-ös évben Erdélyről és a Partiumról inkább a Felvidékre helyeztük, ahol már korábban szintén kiépítettük kapcsolati hálónkat, hogy az év tavaszán ottani turnénkat megvalósítsuk.

Mindhárom koreográfusunk: Góbi Rita, Kulcsár Noémi és Juhász Kata az elmúlt pályázati időszakban megvalósított előadásait datum szerinti felsorolásban részletezve az alábbi felsorolás tartalmazza.

Működésünk teljes mértékben transzparens, weboldalunk magyar és angol nyelven rendszeresen frissül, közhasznúsági beszámolóink előírás szerint időben fölkerülnek oda.

Góbi Rita koreográfus előadásai az elmúlt pályázati időszakban:

- 2015. március 5-én bemutattuk a Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakközépiskolában a *GEODANCE* című tantermi előadást. További előadások: 2015. március 6., március 10.
- április 29-én, a Tánc Világnapja alkalmából a Margit hídon több mint 50 fiatal bevonásával táncakciót hajtottunk végre *Pas_de_Bridge* címmel
- 2015. május 28-án az Eventuell Galéria szervezésében bemutattuk az *Ékszerképzet* című előadásunkat. Továbbjátzások: június 20-án és november 13-án
- 2015 júniusában, a Múzeumok Éjszakáján a Múcsarnokban a Kampec Dolores együttes triójával (Grencsó-Kenderesi-Hajnóczy) közreműködve egy különleges művészeti kísérletet mutattunk be
- 2015. október 12-én a *Szemünk fénye* című barokk zenés táncprodukció továbbjátzása történt
- 2016 januárjában Nagyváradon a Nagyvárad Táncegyüttes meghívására és Kolozsváron a Vis-a-Vis fesztiválon mutattuk a *Ne hisztizz!* című előadást
- 2016. február 27-én a Budapest Táncfesztivál keretében, a Nemzeti Táncszínházzal közreműködésben bemutattuk a *Sziluett Cinema: Budapest* című előadást.
-

Kulcsár Noémi koreográfus előadásai az elmúlt pályázati időszakban:

- 2015 Március 6. Macbeth, bemutató a Nemzeti Táncszínházban
utánjátzások: 2015. Április 11., október 28., és 2016. február 19. Miskolci Nemzeti Színház
- 2015. május 21. A Vágy villamosa, bemutató a Mu Színházban
utánjátzások: 2015. május 29. Veszprémi Táncfesztivál, 2015. június 19. Győri Táncfesztivál
- 2015. december 18. Edging , Rapid E.M.(Norrköping)
- 2015 december 19. Edging , Rapid E.M. (Uppsala)
- 2016. január 21. Eötvös Péter: TALE utánjátzás a Nemzeti Táncszínházban

Kulcsár Noémi a társulati munkán kívül szabadúszó koreográfusként több előadás létrehozásában is közreműködött:

Fenevadak	Miskolci Nemzeti Színház
Bolero	Magyar Táncművészeti Főiskola
Holdbéli csónakos	Pécsi Nemzeti Színház
A Nagy Gatsby	Miskolci Nemzeti Színház

Juhász Kata koreográfus előadásai az elmúlt pályázati időszakban:

- 2015. március 6. *Gaspard de la Nuit* című előadás Kisvárdán, 2 alkalommal
- 2015. május 14. és 21. *A rossztanuló felel* című előadás Komáromban, a Selye János Gimnáziumban, 4 alkalommal
- 2015. május 18. *A rossztanuló felel* című előadás Pozsonyban, a Duna utcai Magyar Tannyelvű Alapiskola és Gimnáziumban, 2 alkalommal
- 2015. május 19. *A rossztanuló felel* előadás 1 alkalommal Somorján, a Madách Imre Gimnázium, (Szlovákia)

- 2015. május 20. a *Bemelegítés* című előadás Somorján (Szlovákia), a Madách Imre Gimnáziumban 1 alkalommal
- 2015. május 28. *Bemelegítés* című előadás Veszprémben, A tánc fesztiválján
1 alkalommal
- 2015. június 9. *A rossztanuló felel* Győrben, a Tánc és Képzőművészeti Ált. Szakközépiskola és Kollégiumban *1 alkalommal*
- 2015.június 18. *Bemelegítés/Warm up* c. előadás Holstebroban (Dánia) az Odin Teatret meghívására, a Dán Királyi Balett iskolájában és a menekülteket befogadó Asylum Centerben 2 alkalommal
- 2015. június 20. *Felhőcirkusz* c. darab függesztés nélküli változata *Déli Felhők* címmel a Múzeumok éjszakáján Nagytétényben, a Cziffra Közösségi Házban,
1 alkalommal
- 2015. december 9. *A rossztanuló felel* c. előadás Jászberényben a Szent István Gimnáziumban valamint a Liska József Katolikus Szakközépiskola és Gimnáziumban játszottuk, 2 alkalommal
- 2015. december 10. *Bemelegítés* c. előadás a Liska József Katolikus Szakközépiskola és Gimnáziumban, 1 alkalommal
- *Bemelegítést* 9 alkalommal adtuk elő, Veszprémben A tánc fesztiválján, Holstebroban, Dániában az Odin Teatret szervezésében játszottuk. Magyarországon Jászberényben a Katolikus Gimnáziumban, Budapesten pedig az
- 2015.december 14. *Bemelegítés* c. előadás a budapesti Ady Endre Gimnáziumban, 1 alkalommal
- 2015.december.17. *Bemelegítés* c. előadás a budapesti Addetur Gimnáziumban, 1 alkalommal
- 2016.január 27. *Bemelegítés* c. előadás Romániában a kolozsvári Vis-a-vis Fesztiválon, 1 alkalommal
- 2016.január 28. *Bemelegítés* c. előadás a Nagykárolyi Líceum színháztermében 2 alkalommal

Juhász Kata bizonyos előadásai Szombathelyen, Miskolcon és Pécsen egyeztetési problémák miatt átcsúsztak a 2016 tavaszi évadra.

IV.

Az elmúlt pályázati időszakban 4 bemutatót tartottunk:

- Kulcsár Noémi *Macbeth* című új bemutatója a Nemzeti Táncszínházban volt március 6-án,
- Juhász Kata *Gaspard de la Nuit* című 2006-os darabjának felújítása a Kisvárdai Várszínház és Művészetek Házában ugyancsak március 6-án volt.
- Juhász Kata *Felhőcirkusz Unplugged* című előadásának bemutatója 2016. január 20-án történt a Jurányi Házban
- Góbi Rita 2016. február 27-én a Budapest Táncfesztivál keretében, a Nemzeti Táncszínházzal közreműködésben mutatta be *a Sziluett Cinema: Budapest* című előadást

2015. évi teljes nézőszámunk: 9688, ebből a fizető nézők száma: 8709

A lezárt pályázati időszakban megtartott előadásaink száma 60,