

## Az AULEA Alapítvány bemutatja:

### MozgásTér

#### *participatív táncelőadás*

Az előadás teljes egészében a közönség fizikai részvételén alapul, az 50 perces zenei kompozíció alatt folyamatos mozgásban tartjuk a résztvevőket. Az improvizációs játékokon alapuló szabályrendszert, mint egy mozgásos társasjátékot alkottuk meg.



A koreografált jelenetekben való részvétel útján alkalom nyílik az együttműködés, a kollektív döntéshozás megtapasztalására, valamint a személyes és kölcsönös felelősségvállalásnak a fizikalitás szintjén való megélésére.

A táncelőadás során a közreműködők a fizikalitáson, az „együttmozgáson” keresztül a közösségben való mozgás/tánc erejének élményét is megszerezhetik.

Mivel a „néző” pozíciójának nem akarunk „megágyazni”, az előadás osztatlan terében funkcionális szempontból „nézőtér” nincs is, mint ahogy a néző fizikailag passzív, szemlélő kívülhelyezkedésének teret adó szék sincs.

A darabban a táncosok szerepe kezdetben inkább a játékmesteré, olyan instruktoroké, akik verbális megnyilvánulások nélkül vezetik a résztvevőket, inkább mozgásos mintákat adnak, melyet a résztvevőknek módjukban áll követni, vagy az iránymutatást negligálni és másikat kitalálni.

A darab előrehaladása során így az események (aktuálisan megvalósuló egyéni mozgássorok) koreográfusává egyre inkább maga a 'közönség' vagy (mintaadással) annak egyes tagjai válnak (az adott szabályrendszeren belül) személyes saját élményt kapva ezáltal.



Az előadás tétje: a pillanatban meghozott egyéni döntések mint közösségi szerepvállalás megélése annak minden felelősségével, melyet közben a mozgás öröme kísér. A közönség tagjai mind egyedi karakterei egy koreográfiának, de eközben csak együtt képesek működtetni azt.

Az aktív „nézői” részvétel (szereplői pozíció) biztosítása érdekében a közönség létszámát 30 – 35 főben maximáljuk. A produkcióban való részvételhez táncos előképzettség nem szükséges. Az előadásra kényelmes ruha javasolt.



Alkotók, közreműködők:

Táncművészek: Eyassu-Vincze Barbara, Farkas Gergő, Szemessy Kinga,

Zeneszerző: Zságer Varga Ákos

Intermédiá: Bredán Máté

Táncszínháznevelési szakember: Szemessy Kinga

Coach konzultáns: Lakatos Máté

Jelmez: Csoma Gabi

Trailer: Ofner Gergely

Koncepció: Lóky Tamás

Koreográfus/rendező: Juhász Kata