

Az Aulea Alapítvány bemutatja:

Slippery avagy

Kicsúszik a szánkon...

Stand-up csúszós táncszőnyegen, avagy kortárs tánc sikamlós humorral fűszerezve.

A Slippery összegyűjti a független szcéna vállalkozószellemű előadóit, hogy ezúttal kifejezetten közéleti témákat feldolgozva, táncos stand-up előadásokkal lépjenek a közönség elé.

Helyezzék magukat kényelembe, kényes témák következnek!

A Slippery célja közéleti kérdésekben „szóhoz juttatni” olyan karakteres színpadi előadókat, akiknek az „anyanyelve” a tánc, vagy a fizikai színház, tehát rendszerint nem a verbális csatornát használják a közönséggel való kommunikációban. A Slippery estek keretében arra vállalkoznak, hogy feltárják és kiaknázzák a kortárs tánc és a stand-up műfaji keveredésében rejlő, a tisztán nyelviéknél sokkal árnyaltabb és többretegű kifejezési lehetőségeket. Ez az, ami ezt a fúziós formát alkalmassá teszi társadalmi kérdések felvetésére, éppen mert velük kapcsolatban nehéz egyértelműen állást foglalni. Az alkotók e nagyon is komolyan vett társadalmi, közéleti problémákat humoros formában, a stand-up műfaji kereteit tágítva állítják színpadra.

A Slippery esteken rövid, 20 perces külön előadások követik egymást. A meglepetés garantált!



Az előadókat kiválasztó és az alkotófolyamatot végig támogató kuratórium felkért tagjai: Bálint Orsolya kortárástánc szakíró, a Lábán-díj kuratóriumának tagja, Lóky Tamás, a Slippery projekt ötletgazdája, Magács László színházi, -napjainkban webszínházi- rendező, a Trip Hajó művészeti vezetője és Szabó-Székely Ármin kortárástánc előadások társalkotója, színházi dramaturg.

Fellépők:

- Andrásy Máté
- Juhász Kata
- Molnár Csaba
- Nagy Csilla
- Biczók Anna
- Egyed Bea
- Fülöp László
- Szabó Veronika

Külön köszönet a Trip Hajónak az előadások létrejöttéhez!

Támogatók: Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Műhely Alapítvány