

Állatmesék

táncelőadás gyerekeknek és szüleiknek

*“A mese nem csak az, amit mutat a látszat,
mert benne oktatónk lesz minden egyes állat.”*

/Jean de La Fontaine/

Népszerű, és történelmi okokból feléledő műfajhoz nyúl Juhász Kata új, **Állatmesék** című táncszínházi előadásával.

A nyugati civilizációval egyidős állatmese műfaja, egyszerű szimbolikájával hagyományosan olyan mondandót hordoz, mely kisiskolás kortól már követhető, de a felnőtt „olvasók” számára is releváns.



Juhász Kata előadása nem közismert meséket választ alapanyagául, mert az állatmesék társadalmi, erkölcsi mondanivalója, illetve a kreált szituációk, melyekből ezek kibontakoznak, lényegük szerint aktuálisak, naprakészek, kortársiak kell legyenek.



Az élő zenét, és táncot, mozgást ötvöző előadás jellemzően rövid formátumú, énekelt, verses mesék laza szerkezetű, füzére.

Mivel a meséket dramatizált és megzenésített formában visszük színre, a táncosok és zenészek egyaránt részt vesznek a történetmondásban a maguk sokrétű előadói eszközeivel.



A mesék változatos zenei és költői műfajokban szólalnak meg: akad köztük hangköltészet, slam, rap, klezmer és cigányzene de swing, recitativo, és ária is.



Alkotók:

Koreográfus: Juhász Kata

szövegek, dramaturgia, koncepció: Lóky Tamás

zeneszerző: Kertész Endre

Jelmez: Béres Móni, Galkó Janka

Előadók: Bede Blanka, Kertész Endre, Lennart Paar, Vass Szilárd, Zoletnik Zsófia

Támogatók: EMMI, NKA, Summa Artium, Műhely Alapítvány